PREMIO ISIO SABA
PER LA CREATIVITÀ E L'INNOVAZIONE NEL JAZZ

VI Edizione 2026

REGOLAMENTO

Art.1 - IL PREMIO ISIO SABA

Festival Internazionale Jazz in Sardegna e **Associazione Culturale Jazzino**, indicono la sesta edizione del "**Premio Isio Saba per la creatività e l'innovazione nella musica jazz**".

Art. 2 - RAGIONI E FINALITÀ

Il concorso ha lo scopo di premiare e promuovere il/i musicista/i che, nel solco della figura e della storia di **Isio Saba**, dimostrino la loro spiccata personalità artistica e la loro eccellenza creativa nel campo della musica, in cui sia parte fondamentale uno o più dei seguenti elementi:

- l'improvvisazione, in. qualità di solisti, compositori, arrangiatori e band leaders;
- la contaminazione tra generi musicali;
- l'originalità.

Art. 3 - CONCORRENTI E ISCRIZIONE

Sono ammessi al concorso musicisti/e provenienti che si presentino come singoli solisti o come band (max 6 elementi).
L'iscrizione al concorso si effettua attraverso la compilazione del Modulo di Iscrizione, disponibile cliccando l'apposito pulsante nella pagina al seguente indirizzo web: www.premioisiosaba.it

Saranno accettate esclusivamente le domande di iscrizione trasmesse tra il 1 Giugno 2026 e le 23.59 del 11 Agosto 2026.

Per la compilazione e trasmissione del Modulo di Iscrizione si raccomanda l'utilizzo di un computer.
La procedura di iscrizione attraverso Modulo di Iscrizione prevede, oltre alla compilazione dei dati dei partecipanti, la trasmissione dei seguenti materiali:

1. Due brani, di cui una composizione originale inedita (non già presentata in altri concorsi/premi) ed un arrangiamento di uno standard della tradizione afroamericana. I brani dovranno essere inviati sotto forma di file MP3 tramite il Modulo di Iscrizione; qualora si dovessero verificare problemi di caricamento dei file, gli stessi potranno essere inviati in allegato all'indirizzo di posta elettronica premiosaba@jazzinsardegna.com.
2. Breve presentazione del partecipante o del referente in caso di partecipazione come gruppo.
   Nel caso di passaggio alla fase finale del premio verranno richiesti i curricula di tutti i musicisti partecipanti.
3. Foto, video ed altri materiali a scelta dei candidati sono facoltativi e potranno essere inviati all'indirizzo email premiosaba@jazzinsardegna.com.

La mancanza di uno dei documenti di cui ai punti 1 e 2 comporta l'esclusione dalla competizione.
Il materiale pervenuto verrà valutato dalla Commissione incaricata, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile.

Art. 4 – REGOLAMENTO

1. L'iscrizione al concorso deve essere necessariamente fatta dal/la solista (nel caso il candidato si presenti come tale) o da uno/a dei membri di una band (specificandone il nome o progetto).
2. Ogni candidato può partecipare al Premio Isio Saba una sola volta per edizione, presentandosi esclusivamente in qualità di solista oppure come componente di una singola formazione (in veste di leader o di membro).
   Non sono ammesse partecipazioni multiple, ovvero lo stesso candidato non può

presentarsi con più progetti o band.

3. Il Premio non prevede la presenza di una resident band: chi si presenta come solista suonerà in solo.

4. È necessario che i files audio inviati dai candidati al concorso corrispondano perfettamente al format con cui l'iscritto decide di partecipare (solista o band); ad es. *Mario Rossi 4tet non può inviare del materiale registrato in solo o in quintetto/sestetto/oltre; il solista Luca Bianchi non può inviare degli mp3 registrati con una band.*

Art. 5 - LA GIURIA

La Giuria sarà composta da musicisti e addetti ai lavori e sarà presente durante le serate di esibizione, decretando i premi previsti nell'ultimo giorno di live.
La Giuria è incaricata dall'Associazione Festival Internazionale Jazz in Sardegna e dell'associazione culturale Jazzino.
La composizione della Giuria verrà comunicata prima della chiusura delle call di iscrizione.

Art. 6 – SELEZIONI ED ESIBIZIONI

La Giuria avrà il compito di effettuare una preselezione di 12 candidati, i quali si esibiranno per le fasi finali dal vivo nella città di Cagliari presso il jazz club Jazzino in 3 serate (semifinali) che si svolgeranno nelle seguenti date:

- 21 Ottobre 2026
- 28 Ottobre 2026
- 04 Novembre 2026

Le serate saranno aperte al pubblico e verranno trasmesse in diretta streaming sui canali social di Jazz in Sardegna/Jazzino.
Ogni candidato avrà a disposizione **max 30 minuti di esibizione**.
In seguito alle esibizioni dei candidati, la Giuria effettuerà la selezione di 3 finalisti, che verranno proclamati entro il 10 Novembre 2026 .
La serata finale di premiazione (finalissima) si svolgerà in data 2 Dicembre 2026 presso il Teatro Massimo di Cagliari.
Ai candidati selezionati per le fasi finali, che saranno convocati via mail o telefono ai recapiti comunicati dagli stessi, verrà garantito un compenso di Euro 50 (CINQUANTA) per serata per ogni musicista, al netto delle imposte e dei versamenti

previdenziali, più un rimborso spese forfetario di Euro 100 (CENTO, per il solista e duo) e di Euro 200 (DUECENTO, dal trio in poi) per ogni concorrente.
L'elenco dei candidati che accederanno alle fasi finali e dei 3 finalisti sarà pubblicato sul sito http://www.premioisiosaba.it/ .

Art. 7 - IL PREMIO

Il vincitore della finalissima riceverà un premio di Euro 3.000 (TREMILA) in danaro e sarà ospite del Festival Internazionale Jazz in Sardegna- European Jazz Expo.
Sarà inoltre assegnata una Menzione Speciale intitolata a Massimo Ferra.
Il vincitore della Menzione parteciperà al Festival Internazionale Jazz in Sardegna European Jazz Expo.

Art. 8 - LIBERATORIA PER RIPRESE TV, REGISTRAZIONI VIDEO/AUDIO

Il concorrente finalista si impegna a sottoscrivere una dichiarazione liberatoria che autorizzi l'Associazione Festival Internazionale Jazz in Sardegna alla registrazione audio e/o video della propria esibizione.
Con la dichiarazione liberatoria il concorrente acconsente alla messa in onda ed allo sfruttamento dei propri diritti d'immagine concernenti la partecipazione al Premio Isio Saba, anche ai fini di future operazioni di carattere promozionale e pubblicitario.

Art. 9 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003 e del regolamento UE 2016/679, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali,
il concorrente fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente regolamento.